

All'ombra della zagara in fiore.

Italia
Nostra ONLUS

Paesaggi agrari in riva allo Stretto.



Figura 1 e 2:
dipinti di Giuseppe
Vanadia
(da *Il mondo poetico di
Giuseppe Vanadia* di
Virginia Buda, 2012)

Relazione del percorso didattico

concorso - *Paesaggio raccontato dai ragazzi. Narrazioni e immagini nell'era digitale*
sezione - *Il tempo del paesaggio*

Scuola

Liceo Artistico Paritario “Can. A. M. Di Francia”, Messina

Docenti referenti

Germana Giallombardo, Annalisa Raffa

Docenti coinvolti

Giuseppe Barreca, Francesca Crupi, Ermelinda Lazzaro

Docenti referenti:

Germana Giallombardo, Annalisa Raffa

**Italia
Nostra**
ONLUS



*All'ombra della zagara in fiore.
Paesaggi agrari
in riva allo Stretto.*

video
realizzato
con software
Movie maker

Istituto scolastico :

Liceo Artistico Paritario “Can. A. M. Di Francia”, Messina

Classi coinvolte:

II-III-IV artistico

Tempi:

novembre 2011 - aprile 2012

Finalità:

Promuovere il concetto di paesaggio agrario come bene da tutelare attraverso la conoscenza del suo valore storico.

Metodologie:

Lezione frontale, lavoro di gruppo, ricerca-azione, laboratori di scrittura creativa, sopralluoghi.

Alunni coinvolti:

II liceo artistico - Armando Alajmo, Luigi Bevacqua, Gabriella Cannistrà, Lidia Angelica Capizzi, Victor Cariolo, Eleonora Melluso, Giulia Muscolino, Giancarlo Paludetti, Andrea Scimone, Ludovica Siracusano, Riccardo Sorrenti

III liceo artistico - Gabriele Alleruzzo, Jessica Aversa, Teresa Cassata, Rossella Costa, Maria Grazia Cozzo, Martina Nasisi, Andrea Oliva, Pietro Ruggeri, Martina Sciarrone

IV liceo artistico - Letteria Briguglio, Carmen D'Andrea, Francesca Fernandez, Lidia Macrì, Giuseppe Oliva, Riccardo Sorrentino, Daniele Tedone

Italia Nostra

ONLUS



Motivazione della scelta

- Presenza di un centro storico di rilevante pregio storico-artistico
- Interesse paesaggistico per la presenza di antichi terrazzamenti a secco che affacciano sullo Stretto di Messina
- Fragilità idrogeologica
- Presenza di coltivazioni autoctone (agrumi, ulivi, viti, alberi da frutto)

Valori espressi

- Un tessuto urbano di origine medievale, emergenze architettoniche e un rilevante patrimonio storico-artistico risalenti prevalentemente ai secc. XV-XIX.
- Testimonianze della cultura agraria (terrazzamenti, palmenti, mulini, frantoi, collezioni private di attrezzi legati alle attività agricole)
- Colture autoctone (agrumi, viti, ulivi, alberi da frutto)
- Affaccio sullo Stretto di Messina in direzione sud

Italia
Nostra ONLUS



Italia
Nostra ONLUS



Discipline coinvolte nel progetto

Laboratorio
audiovisivo

Italiano, Storia,
Geografia,
Cittadinanza e
Costituzione

*All'ombra della
zagara in fiore.
Paesaggi agrari in
riva allo Stretto.*

Storia dell'arte

Discipline grafiche e
pittoriche,
Elementi di architettura e
prospettiva

Fase della conoscenza

contenuti e modalità



Presentazione del progetto

attraverso visione ppt, spiegando cosa il concorso richiedeva, su quale paesaggio avremmo puntato la nostra attenzione, cosa avremmo dovuto fare per prepararci alla visita dei luoghi e all'incontro con gli abitanti.

Divisione in gruppi di lavoro

-fotografi e addetti alla videoregistrazione

-intervistatori

-addetti alla registrazione dei suoni e delle voci (rumore dell'acqua della fiumara, suono delle campane, voci dei venditori e degli abitanti)

-disegnatori (schizzi su scorci del paesaggio e del centro storico)

Fase della conoscenza *tempi e attività*



8 novembre 2011

Visione del film d'animazione "L'uomo che piantava gli alberi"
e discussione sui temi della tutela del paesaggio



5 marzo 2012

Lezioni introduttive per conoscere l'Associazione "Italia Nostra"
e le modalità per partecipare al concorso "Il paesaggio
raccontato dai ragazzi. Narrazioni e immagini nell'era digitale".



12 marzo 2012

*Pianificazione attività da svolgere durante la visita ai
luoghi e organizzazione gruppi di lavoro.*

Fase della conoscenza

Italia
Nostra ONLUS



Fase dell'esperienza *contenuti e modalità*



Visita ai centri storici e ai paesaggi agrari di Giampileri e Altolia

Visita al centro storico di Giampileri, accompagnati dal sig. Manganaro (presidente Comitato “Salviamo Giampileri”), dalla prof.ssa Antonietta Mondello Signorino e da Franco Musciumarra (Presidente e Consigliere della sezione di Italia Nostra - Messina), da padre Dario Giardina (parroco della Chiesa Madre di Giampileri): zona verde, zona gialla, zona rossa; gli interventi di messa in sicurezza della montagna e le opere di irreggimentazione delle acque; via Puntale; il patrimonio storico-artistico della chiesa parrocchiale di San Nicola.

Incontro con alcuni esperti presso Istituto comprensivo “Leonardo da Vinci”: prof. Antonino Grimaldi (cultore di storia locale), dott. Andrea Bonfiglio (chimico della ditta Sanderson, proprietario del Monastero di San Placido Il vecchio), prof.ssa Lucrezia Interdonato (riflessione sul senso della memoria), prof.ssa Fortunata Russo (visione e commento immagini storiche).

Visita ad Altolia accompagnati dalla sig. Franca Sciliberto (Associazione “Nuccio Sciliberto”) e dal prof. Pancrazio Siracusano (cultore di storia locale): collezione strumenti legati al mondo agro-pastorale, incontro e intervista ad alcuni anziani del luogo, visita ad un palmento, visita alla chiesa parrocchiale.

Fase dell'esperienza

tempi e attività



19 novembre 2011

Incontro-dibattito sugli interventi di somma urgenza effettuati a Giampilieri per mitigare il rischio idrogeologico con l'ing. Capo del Genio civile, Gaetano Sciacca, e con il Direttore dell'Azienda Regionale Foreste Demaniali della provincia di Messina, Giuseppe Aveni.

Visita guidata al Museo del Fango, allestito presso il Genio civile di Messina.



15 marzo 2012

Attività didattica e visite guidate al centro storico e al paesaggio agrario di Giampilieri e Altolia.

Acquisizione di foto storiche inerenti le attività agricole del territorio di Giampilieri.

3 aprile 2012

Incontro-dibattito presso l'Istituto scolastico con il sig. Panarello Antonio, perito agrario e coltivatore diretto nel comprensorio di Giampilieri.



24 marzo 2012

Incontro-dibattito sull'educazione alimentare, presso l'Istituto scolastico con il dott. Macrì (Usi di Messina)

Fase dell'esperienza

Italia
Nostra ONLUS



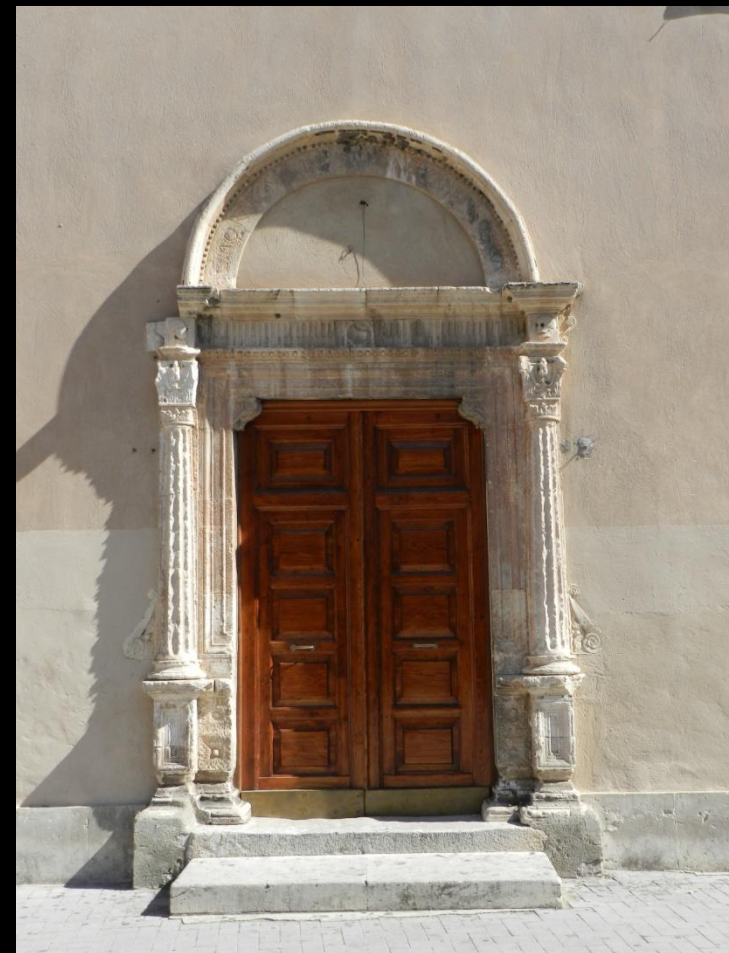
Fase dell'esperienza

Italia
Nostra ONLUS



Fase dell'esperienza

Italia
Nostra
ONLUS



Fase dell'esperienza

Italia
Nostra
ONLUS



Fase dell'esperienza

Italia
Nostra
ONLUS



Fase dell'esperienza

Italia
Nostra ONLUS



Fase dell'esperienza

Italia
Nostra
ONLUS



Fase dell'esperienza

Italia
Nostra
ONLUS



Fase della produzione creativa

contenuti e modalità



Realizzazione del video *All'ombra della zagara in fiore.* Paesaggi agrari in riva allo Stretto.

-Rielaborazione del materiale raccolto e realizzazione del video

-Selezione del materiale fotografico

-Elaborazione di un testo usando materiali vari

(pensieri e riflessioni dei ragazzi sull'esperienza vissuta sui luoghi, pagine tratte da "L'olivo e l'olivastro" di Consolo, poesie tratte dal libro "Sai che gli alberi parlano? La saggezza degli Indiani d'America" di K. Recheis e G. Bydlinski)

-Selezione filmati e registrazioni sonore

-Selezione brani musicali.

Fase della produzione creativa

tempi e attività



19 marzo 2012

Selezione materiale fotografico e audiovisivo raccolto durante il sopralluogo, ideazione di una sceneggiatura per la realizzazione del video, stesura dei testi, rielaborazione grafica del materiale fotografico.



26 marzo 2012

Registrazioni audio per il video e prosecuzione dei lavori di montaggio.



17 aprile 2012

Revisione del video realizzato

Fase della produzione creativa

Italia
Nostra
ONLUS



Fase della produzione creativa

Italia
Nostra
ONLINE



Fase della produzione creativa

Italia
Nostra ONLUS





Italia
Nostra ONLUS



Fase della valutazione *contenuti e modalità*



Discussione guidata:

-valutazione delle competenze didattiche e sociali acquisite

-selezione delle proposte per progetti futuri.

Compilazione questionari di gradimento relativi all'esperienza vissuta

Fase della valutazione *tempi e attività*



14 novembre 2012

Valutazione grado di interesse per le tematiche proposte



16 gennaio

Discussione guidata sullo stato di avanzamento dei lavori di gruppo



23 aprile 2012

Discussione guidata per valutare le competenze didattiche e sociali acquisite

Bibliografia



V. Amico, *Dizionario topografico della Sicilia*, ed. a cura di G. Di Marzo, Palermo 1859, vol. 1, pp. 501, voce *Giampileri*

G. Bonfiglio, A. Pagano, *I naturali di 7 villaggi contro il Monastero dei PP. Cassinesi di Messina*, Napoli 1844

G. Bottari, *La Parrocchia di Giampileri*, Padova 1973

S. Bottari, *Riveli di anime dei Casali di Giampileri, Molino, Altolia, Pezzolo e Briga* (1683), in *Archivio Storico Messinese*, III s., XXV-XXVI, 1975-1976

S. Bottari, *Il Casale di Giampileri nella carestia del 1671-1672*, in *Archivio Storico Messinese*, III s., XXIX, 1978, pp. 219-223

S. Bottari, *La Chiesa parrocchiale di Giampileri*, Messina 1987

S. Bottari, *I beni del Monastero di Santo Stefano del Bosco a Messina. La grangia di Giampileri*, in *Messina e la Calabria dal Basso Medioevo all'età contemporanea*, in *Atti del I colloquio calabro-siculo* (Reggio Calabria-Messina 21-23 novembre 1986), Messina 1988, pp. 453-483

S. Bottari, *La Chiesa parrocchiale di Giampileri*, Messina 1987

S. Bottari, *I beni del Monastero di Santo Stefano del Bosco a Messina. La grangia di Giampileri*, in *Messina e la Calabria dal Basso Medioevo all'età contemporanea*, in *Atti del I colloquio calabro-siculo* (Reggio Calabria-Messina 21-23 novembre 1986), Messina 1988, pp. 453-483

F. Chillemi, *I Casali di Messina. Strutture urbane e patrimonio artistico*, Messina 1995

F. Mazziotta, *Notizie storiche dei Villaggi di Messina dalla loro origine fino all'anno 1916. Villaggio Artalia*, Messina 1918

G. Molonia, N. Principato, *Città di Messina. Quartiere I "I Pilieri"*, Messina 2003

I tesori di Giampileri. La chiesa madre di San Nicola e la cultura figurativa del territorio, a cura di L. Giacobbe, Messina 2012